

2010第七屆台北國際爵士音樂營課程表

| | 7/18 日 | 7/19 一 | 7/20 二 | 7/21 三 | 7/22 四 | 7/23 五 | 7/24 六 |
|---------------------|---|--|--|---|--|---|---|
| 09:00 10:00 | 報到 放置行李分配 宿舍 | 分部暖身練習 | 分部暖身練習 | 分部暖身練習 | 分部暖身練習 | 分部暖身練習 | 整理行李、清 掃環境 |
| 10:10 12:40 | a. 10:10-11:00 開業式 b. 11:10-12:00 分組師生相見 歡 | 大班課程 A. 節奏律動 (Peter) B. 和聲曲式 (Kai-ya) | 大班課程 C. 即興技法分析 (Chi-pin) D. 鋼琴和聲配置 與即興 (Kai-ya) E. 貝斯與鼓實戰 技法 (Bart & Mimi) | 大班課程 F. 世界音樂之鼓 語 (Roger) G. 爵士小號的世界 (Dave) H. 爵士吉他演奏 分析 (Joachim) | 分組練團 由助教及學長 協助 | 助教座談 經驗分享 生涯規劃 | 結業式 |
| 12:50 14:00 | 休息午餐 | 休息午餐 | 休息午餐 | 休息午餐 | 休息午餐 | 休息午餐 | 休息午餐 |
| 14:10 15:40 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器 與歌手團體課 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 專題工作坊一 A. 拉丁風格 (Peter) B. 人聲律動 (Tutu) | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 樂團合奏指導 與上台組彩排 (音樂廳) | 16:30-18:30 爵士嘉年華 (228公園) a. 國際師資 演出彩排 | 16:30-18:30 爵士嘉年華 (228公園) a. 國際師資演 出彩排 |
| 16:00 17:30 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器 與歌手團體課 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 專題工作坊二 C. 韋恩蕭特作品 研究 (J.Ruocco) D. 五聲音階之爵 士用法 (Dave) E. 給非貝斯手與 鼓手的節奏組概 念 (Bart & Roger) | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | | b. 學員於爵 士嘉年華中 戶外演出成 果發表 | b. 學員於爵士 嘉年華中戶 外演出成果 發表 |
| 17:30 18:30 | 休息晚餐 | 休息晚餐 | 休息晚餐 | 休息晚餐 | | | |
| 18:30 20:00 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器 與歌手團體課 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 1. 樂團合奏課 2. 單項樂器與 歌手團體課 | 實踐音樂廳成 果發表音樂會 (開放外界聆 聽) | 19:00-21:00 國際爵士名 家星空音樂 會第一場 (228公園) | 19:00-21:00 國際爵士名 家星空音樂 會第二場 (228公園) |
| 20:10 22:00 | 大師尬爵士 | 專題講座— 音響舞台實務 (林經宇) | 大師尬爵士 | 20:10~22:00 國際爵士大師 Rosario Giuliani 專題論壇 | 慶祝派對與 同樂會 | | |
| 22:10 00:00 | | 大師尬爵士 | | 22:10 大師尬爵士 | 大師尬爵士 | | |

備註：

- 一、星期一至星期三之八種大班課程，初中級組學員為每堂課70分鐘，分為AB兩組換組；其餘學員則依據分組組別前往上課，每堂課140分鐘
- 二、星期二下午之五場專題工作坊，每場為90分鐘，學員可於兩時段內自選兩場上課，或自由進出教室（以不妨礙老師上課及其他學員聽課為原則）
- 三、部份特別樂團組合，將於228公園爵士樂嘉年華中演出，請配合彩排、演出等時程
- 四、於實踐大學宿舍住宿學員，星期五晚間第一場星空音樂會結束後需再回校住宿
- 五、授課教室、樂團分配及學員班表等，將於營隊首日早晨報到後分發