

1959年爵士樂發生什麼事？世界又如何運轉？

(啟彬與凱雅整理)

尚未排序的爵士樂大事紀（前十欄將涵蓋於此系列講座內容）

小號手Miles Davis出版「Kind of Blue」專輯，開創了爵士樂創作與即興的新局面，此張專輯迄今為史上最暢銷

薩克斯風手John Coltrane錄製「Giant Steps」專輯，成為他生涯中最被討論的作品之一，專輯於1960年出版

鋼琴手Dave Brebeck出版「Time Out」專輯，被視為Cool Jazz代表作，多首名曲於節奏上多有新嘗試

薩克斯風手Ornette Coleman出版「The Shape of Jazz to Come」專輯，為日後的Free Jazz與Harmolodic奠定基礎

貝斯手Charles Mingus出版「Mingus Ah Um」專輯，專輯中懷念故人、表達對種族歧視的不滿，也提倡回歸群體即興與藍調色彩濃郁的黑人本位觀念

鋼琴手Thelonious Monk出版「The Thelonious Monk Orchestra at Town Hall」專輯，以爵士大樂團的編制演奏其作品，受到更多歡迎，也記錄音樂會現場

吉他手Wes Montgomery與Riverside唱片公司簽約，出版多張標準爵士樂風格專輯，開展其受矚目的演奏生涯

管樂手Eric Dolphy搬到紐約市並開始於Five Spot爵士俱樂部演出，認識更多志同道合的樂手

來自巴西的Bossa Nova風格因為電影「Black Orpheus」插曲在坎城影展大放異彩而為世人所認識

Berry Gordy於底特律創辦了Motown Record（摩城之音），以商業模式將黑人音樂帶入精緻化並收到歡迎的局面，打破種族藩籬

一張集合眾多爵士樂手的「A Great Day in Harlem」照片於1958年拍攝，1959年刊於Esquire雜誌，這張照片就是電影湯姆漢克「航站情緣」裡的劇情素材

薩克斯風手Lester Young、Sidney Bechet、歌手Billie Holiday相繼過世

薩克斯風手Wayne Shorter選擇先不加入Miles Davis的團隊，而投靠著名Hard Bop鼓手Art Blakey & the Jazz Messengers樂團，擔任音樂總監，締造了該團的創作高峰

鋼琴手Bill Evans錄製了著名的「Portrait in Jazz」專輯，與貝斯手Scot LaFaro、鼓手Paul Motian開始發展對話式的爵士鋼琴三重奏演奏風格，後來也錄製了著名的Waltz for Debby與Sunday at the Village Vanguard專輯

中音薩克斯風手Cannonball Adderley與小號手哥哥Nat Adderley的五重奏於舊金山錄製的現場，成為他們最受歡迎的專輯之一「Cannonball Adderley Quintet in San Francisco」

可以說與John Coltrane齊名的次中音薩克斯風手Sonny Rollins不滿意自己的吹奏風格，於該年退隱，每天到橋上去練習，直到1962年才重新出片

大樂團領班Duke Ellington去幫電影Anatomy of a Murder製作配樂

第一個爵士樂學校Lenox School of Jazz舉辦（實際上由1957~1960），很多當代有抱負的樂手在該處相遇並學習，並影響了日後的爵士樂教育發展

世界上發生什麼事？

阿拉斯加與夏威夷相繼成為美國的第49州與50州、卡斯楚統治古巴、新加坡自治、劉少奇當選中共主席、達賴喇嘛離開西藏、Austin Mini汽車問世、越戰開始（依首次大型軍事行動計算）

剩下請自己上網查詢：<http://en.wikipedia.org/wiki/1959> / <http://www.thepeoplehistory.com/1959.html>

台灣又有什麼大事？（民國48年）

隨手上網查詢僅列出以下代表性大事：八七水災造成嚴重災情 / 國科會成立 / 鹿橋出版小說「未央歌」...

1959年爵士樂發生什麼事？世界又如何運轉？

（啟彬與凱雅整理）